News Rai

Anno LXV n. 5
17 Gennaio 2023

BLACK OUT:
vite sospese

Dal 23 gennaio su Rai 1

Rai Fiction

presenta

BLACK OUT:
vite sospese

con
ALESSANDRO PREZIOSI
RIKE SCHMID
MARCO ROSSETTI
AURORA RUFFINO

MICKAËL LUMIÈRE
CATERINA SHULHA
MARIA ROVERAN

Regia di
RICCARDO DONNA

una coproduzione RAI FICTION - ÈLISEO ENTERTAINMENT
prodotta da Luca Barbareschi
con la partecipazione di VIOLA FILM
in collaborazione con TRENTINO FILM COMMISSION

Serie tv in 4 serate
in prima visione su Rai 1 **dal 23 gennaio 2023**

MiBACT Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

LA **SINOSSI**

“**Black Out**” è un *mistery-drama* ambientato in alta quota che mescola scenari mozzafiato, *suspence*, sentimenti e umanità.
I protagonisti sono i clienti di un lussuoso albergo nel piccolo ed esclusivo polo sciistico nella **Valle del Vanoi**, in Trentino. Una valanga isola la Valle e quella che avrebbe dovuto essere una piacevole vacanza, diventa una trappola che porta a galla segreti, identità celate, ambigui professionisti pronti a tutto e la presenza di un assassino.

La valanga costringe vacanzieri e residenti nel piccolo paese a vivere un'esperienza unica che li obbligherà a fare i conti con sé stessi e con gli altri: potranno venirne fuori, solo se supereranno le loro paure, i loro pregiudizi e impareranno a essere una comunità. Quando si crede di aver perso tutto, spesso, si ritrova sé stessi e il coraggio di combattere per ciò che conta davvero. Questo il filo conduttore dell'intenso *mistery* diretto da **Riccardo Donna** che vede protagonista **Alessandro Preziosi** affiancato dall'attrice tedesca **Rike Schmid**, **Marco Rossetti**, **Aurora Ruffino**, **Caterina Shulha**, **Maria Roveran** l'attore francese **Mickaël Lumière** e, tra gli altri, i giovani **Federico Russo**, **Riccardo Maria Manera** e **Juju Di Domenico**.

Girato in grande formato **6K** – utilizzando importanti VFX e grandi effetti digitali – con una *troupe* di più di cento persone, ottanta attori e tante figurazioni scelte sul territorio, “Black Out” è una coproduzione **Rai Fiction** – **Èliseo Entertainment**, con la partecipazione di **Viola Film**, in collaborazione con **Trentino Film Commission**, prodotta da **Luca Barbareschi**.

È la Vigilia di Natale e il distacco di un'imponente slavina isola la Valle del Vanoi impedendo i soccorsi tramite l'unico passo che porta alla valle. Il paese è isolato, l'elettricità saltata, le comunicazioni interrotte. I clienti del lussuoso albergo e i residenti del paesino nel piccolo ed esclusivo polo sciistico rimangono tagliati fuori dal mondo.
Giovanni Lo Bianco (**Alessandro Preziosi**) è venuto per una vacanza sulla neve con i suoi due figli adolescenti, Riccardo ed Elena. Non ha badato a spese e ha preso la *suite* più costosa del lussuoso albergo. Per tutti Giovanni è un *broker* di mezza età, elegante e di successo. Per i suoi figli è un padre che, dopo la recente perdita della moglie, deve riscoprirsi genitore. Ma Giovanni è molto più di tutto questo. La verità è sepolta in un passato inconfessabile che è sul punto di ritornare quando riconosce Marco (**Marco Rossetti**) ospite in quello stesso albergo, insieme a Irene (**Caterina Shulha**), sua nuova compagna. Per Marco, meccanico che si è appena risollevato dal fallimento della sua officina, alloggiare in quell'albergo è un colpo di testa. Ma ha un valido motivo: in una baita poco distante si nascondono la figlia Anita, costretta a vivere suo malgrado sotto copertura, e l'ex moglie, Claudia (**Rike Schmid**). Claudia, primario di chirurgia d'urgenza, è sottoposta a un programma di protezione testimoni in attesa del processo che la vede testimone oculare di un omicidio di **Camorra** per mano di uno spietato boss.
Nessuno sa che Giovanni è legato al *clan* malavitoso da un vincolo ‘di sangue’: il *boss* imputato nel processo è suo fratello e lui, pur avendo cambiato cognome e apparentemente vita, è ancora invischiato negli affari di famiglia. La testimonianza di Claudia rischia quindi di distruggere la vita di Giovanni e quella dei suoi figli e a lui non resta che provare a eliminarla. Claudia però è anche l'unica persona nella valle in grado di salvare sua figlia, la giovanissima Elena, in coma dopo la valanga.
Nessuno sembra poter fermare l'ineluttabile. Nessuno, tranne il destino.

NOTE DI **REGIA**

Un'avventura nell'avventura, la realizzazione di "Black Out".
Questa è la prima cosa che mi viene da dire se penso a quelle settimane tra le montagne, passate a inseguire la neve. "Black Out" è **una serie fuori dal comune**, irrinunciabile se hai la fortuna che ti venga offerta. Racconta di un gruppo di persone che rimane bloccato da un evento catastrofico in una valle montana. Neanche i soccorsi arrivano in loro aiuto. Nel corso degli episodi, la storia intreccia le relazioni, gli amori e i dissidi tra i personaggi prigionieri della montagna... E prigionieri della neve!!
Ecco la **neve**... In effetti per parlare di questo lavoro non posso che cominciare dal rapporto complesso che ho avuto con l'**elemento cardine del racconto.** La neve appunto. Girare un film in montagna d'inverno non è semplice, ma eravamo preparati bene e pronti a superare le difficoltà. Purtroppo la neve non la controlli, a volte c'è, a volte no, a volte è troppa e ti arriva all'ombelico e a volte fa caldo e inesorabilmente si scioglie. Nei luoghi scelti per le riprese, a pochi giorni dal primo *ciak*, la neve, prima abbondante, si era via via sciolta e non si prevedevano nevicate. Passavano i giorni e la situazione si stava facendo drammatica... Che fare? Soltanto chi ha esperienza cinematografica, può capire il dilemma che ci siamo trovati ad affrontare. Ma alla fine lo abbiamo risolto. La neve non arrivava e allora siamo andati noi da lei. In tre giorni abbiamo fatto nuovi sopralluoghi, cambiato programmi, *locations*, e abbiamo cambiato il famoso PDL (piano di lavorazione)... insomma abbiamo ripensato molte cose e siamo andati dove la neve c'era... anche troppa.
Valli lontane, impervie, vergini, distanti ore di macchina o di motoslitta, ma è grazie al coraggio di fare certe scelte in quei momenti, se ora "Black Out" è così. Bene, a parte le difficoltà logistiche, la serie è comunque una vera sfida per il mercato della tv generalista. Lo definirei un *mistery* relazionale (anche qualche altra cosa, ma lo scoprirete solo vedendolo), ed è grazie alla coproduzione con la Germania e al *cast* internazionale, un prodotto non solo per **Rai 1**, ma destinato al mercato estero.
Un *set* multilingua tra il freddo delle cime, dove persino il nostro drone perdeva il controllo per le correnti gravitazionali. Ho dei filmati, dove sembriamo una spedizione in Himalaya più che una *troupe* cinematografica. Mi sono dovuto piegare alla natura, perché tecnicamente è stata un'altra sfida. Mi spiego, spesso pensavo di fare una serie di inquadrature, mi preparavo sulla carta la scena, ma poi arrivato sul posto, capivo di dovermi muovere diversamente. Dovevo adattarmi al territorio. Devo dire che in queste condizioni, spesso la macchina a mano è la soluzione più logica. Ho usato obiettivi che mi hanno permesso di stare molto vicino ai visi degli attori dando così la sensazione di vivere con grande intensità le loro emozioni. Più volte una scena è stata suddivisa in tre, quattro *location* diverse. Questo per poter avere la neve in ogni lato, o per ricreare il luogo che avevo in mente e che nella realtà non esisteva. Girare un'inquadratura in una valle e il controcampo in un'altra, distante due ore di macchina, non è che ti capiti spesso (per fortuna), ma la maggior parte delle riprese degli esterni di "Black Out" sono fatte così. Resta forte la mia soddisfazione perché so che non ve ne accorgerete.
È stato avventuroso, entusiasmante, sfinente, non trovo gli aggettivi, ma di sicuro è stato un lavoro enorme e senza la mia fantastica *troupe* e senza la generosità dei miei attori non sarei arrivato a mettere la parola fine. Insomma tutti insieme... quasi persi tra le montagne.

Riccardo Donna

PERSONAGGI

GIOVANNI LO BIANCO (Alessandro Preziosi)
Giovanni è un *broker* finanziario. Cresciuto nei bassifondi di Napoli, è riuscito a farsi strada nel mondo della finanza. È arrivato a Vanoi assieme ai figli adolescenti, Elena e Riccardo, nella speranza che una vacanza possa alleggerire il peso per la perdita della moglie e madre dei ragazzi, mancata da poco.
Ma la scoperta fortuita della presenza di Claudia, testimone di giustizia sotto protezione, mette Giovanni davanti a un grave dilemma: se non vuole che Riccardo ed Elena scoprano chi è veramente, e che il castello di menzogne costruito attorno alla sua carriera crolli, non gli resta che uccidere Claudia. Peccato che Claudia, chirurgo e medico d'urgenza, sia l'unica persona in grado di prendersi cura di sua figlia Elena, rimasta ferita nella valanga, riportando un grave trauma cranico. Claudia offre a Elena e Giovanni un supporto medico ed emotivo, e così tra i due comincia a nascere qualcosa e il proposito di Giovanni di uccidere Claudia vacilla sempre di più.

CLAUDIA SCHNEIDER (Rike Schmid)
Claudia, tedesca, primario di pronto soccorso. Ha scelto di testimoniare dopo aver assistito a un omicidio a Napoli. Per l'incolumità sua e della figlia, Anita, è stata inserita nel programma di protezione testimoni, che costringe madre e figlia a nascondersi in Val Vanoi, in Trentino. Claudia è una donna dal carattere forte e dai saldi principi morali.
Dopo la valanga prende in mano la situazione dei feriti, occupandosi in particolare di Elena, figlia di Giovanni, l'uomo che – lei non può saperlo – ha ricevuto l'ordine categorico di ucciderla. Con il *blackout* tutto cambia: vittima e carnefice si avvicinano, scatenando la gelosia di Marco, ex marito della donna e padre di Anita.
Tuttavia i pericoli per Claudia sembrano non finire mai; nella valle si nasconde qualcuno che porta avanti un piano criminale e per lei sarà difficile capire di chi fidarsi.

MARCO RAIMONDI (Marco Rossetti)
Marco è un meccanico. Negli anni passati accanto a Claudia, ora sua ex moglie, ha accettato di seguirla a Napoli, rinunciando al lavoro per la carriera di lei. Questa rinuncia, sommata alle continue assenze della moglie molto dedita al lavoro, lo ha spinto al tradimento prima e al divorzio poi.
Marco non ha mai accettato che Anita fosse affidata alla madre e che ora sia costretta a nascondersi con lei. Questo è il motivo della sua presenza in Trentino: la speranza di portare la figlia via con sé. Accanto a lui c'è Irene, la nuova compagna.
Tuttavia, la vicinanza di Claudia e Giovanni rianima in Marco la gelosia nei confronti dell'ex, e crea tensione all'interno della nuova relazione. Ciò che Marco non sa è che Irene nasconde un segreto che potrebbe distruggere il loro rapporto.

LIDIA ERCOLI (Aurora Ruffino)
Lidia è un giovane appuntato dei Carabinieri di Vanoi. È diventata carabiniera non per vocazione ma per ottenere l'approvazione del padre. Con la morte del maresciallo Piani, a seguito della slavina, rimane unica rappresentante delle forze dell'ordine nella valle e si trova al centro di tutte le tensioni generate dal mancato arrivo dei soccorsi. Lidia, però, sentendosi inadeguata al ruolo, affronterà una grave crisi professionale e personale. Vivrà tutto questo con il profondo dolore generato dalla morte dell'uomo che amava (il maresciallo Piani) e dal quale aspetta un figlio. A supportarla sarà Karim, prezioso alleato. Mentre il ritrovamento di **Hamid**, un bambino di origini africane, farà emergere in lei l'istinto materno e un amore per la divisa che non credeva di possedere.

LORENZO ZANIN (Riccardo Maria Manera)
Lorenzo, carismatico e affascinante, è il figlio dei proprietari dell'hotel. Ha una relazione segreta con Anita, di cui è sinceramente innamorato.
Vive con fastidio l'irruzione di Riccardo nel loro rapporto e fa fatica ad accettare le incertezze sentimentali che la ragazza manifesta. Questo lo porta a riavvicinarsi a Marta, cameriera dell'hotel, sua coetanea e vecchia fiamma, scatenando la gelosia di Anita. Durante il lungo *blackout* Lorenzo dovrà affrontare la morte, improvvisa e violenta, del padre, trovare la forza per ristabilire un equilibrio e riconquistare Anita.

KARIM (Mickaël Lumière)
Karim, francese, è il giovane barista dell'albergo. Ottimista e intraprendente, si mette subito a disposizione per aiutare i sopravvissuti.
Crea un legame particolare con Lidia. A lui la donna chiede aiuto e gli confida di essere incinta. Tuttavia, anche lui ha qualcosa da nascondere: nascosto in casa sua, lontano dall'hotel, c'è un bambino, Hamid.
Quando Hamid viene ritrovato nel bosco, Karim è costretto a fingersi interprete per sviare le indagini di Lidia riguardo alla provenienza del piccolo, ma la sua menzogna non potrà reggere a lungo.

IRENE (Caterina Shulha)
Irene è una giovane infermiera dell'est Europa e la nuova compagna di Marco.
È decisa, intelligente e non ha paura di confrontarsi con Claudia e Marco quando sembra che tra i due la fiamma si sia riaccesa.
Grazie alle sue conoscenze mediche si rivela un prezioso sostegno per Claudia e per tutto il gruppo di sopravvissuti. Anche lei, però, nasconde un lato oscuro che, se rivelato, rischia di mandare a rotoli la relazione con Marco.

ANITA RAIMONDI (Juju Di Domenico)
Anita è un'adolescente irrequieta. Figlia di Claudia e Marco, è stata costretta a nascondersi in Val Vanoi insieme alla madre.
Da qualche tempo, all'insaputa di Claudia, ha iniziato una relazione con Lorenzo, figlio dei proprietari del prestigioso hotel, senza mai rivelargli la sua vera identità. Il desiderio di vivere apertamente l'amore con Lorenzo è uno dei motivi per cui Anita contatta suo padre, affinchè la affranchi dal programma testimoni.
Quando Anita scopre che sarà costretta a trasferirsi di nuovo, decide di scappare. Mentre fugge, rimane vittima della valanga cadendo in un crepaccio.
Con lei c'è Riccardo, il figlio di Giovanni, ed è grazie a lui che si salverà. Con il passare del tempo tra Anita e Riccardo si crea un rapporto speciale, che mette in crisi la relazione con Lorenzo.

RICCARDO LO BIANCO (Federico Russo)
Riccardo è il figlio maggiore di Giovanni. È intelligente, gentile, molto premuroso nei confronti di sua sorella Elena. Giovanni è per lui un vero e proprio eroe.
Più i giorni passano, più gli atteggiamenti del genitore cominciano ad insospettirlo, fino ad arrivare all'amara verità che gli scatenerà un conflitto enorme. Fin da subito si scopre attratto da Anita ma, quando sembrerebbe aver vinto la competizione con Lorenzo, sarà costretto a starle lontano. Riccardo dovrà fare i conti con l'idea che crescere significa distaccarsi dai genitori e rinunciare ai propri miti.

CAST **ARTISTICO**

GIOVANNI LO BIANCO	**ALESSANDRO PREZIOSI**
CLAUDIA	**RIKE SCHMID**
MARCO RAIMONDI	**MARCO ROSSETTI**
LIDIA	**AURORA RUFFINO**
KARIM	**MICKAËL LUMIÈRE**
IRENE	**CATERINA SHULHA**
GIORGIO	**MASSIMO MESCIULAM**
RUGGERO VOLTURNO	**GIORGIO CAPUTO**
LORENZO ZANIN	**RICCARDO MARIA MANERA**
RICCARDO	**FEDERICO RUSSO**
ANITA	**JUJU DI DOMENICO**
SARAH ZANIN	**MAGDALENA GROCHOWSKA**
PETRA ZANIN	**MARIA ROVERAN**
SILVIA	**VERONICA URBAN**
UMBERTO	**ALESSANDRO RICECI**
ANDREA	**MAURIZIO FANIN**
LUCA	**EUGENIO FRANCESCHINI**
MAX ZANIN	**FABIO SARTOR**

CAST **TECNICO**

REGIA	**RICCARDO DONNA**
DA UN'IDEA DI	**VALERIO D'ANNUNZIO**
	MICHELANGELO LA NEVE
SOGGETTO DI SERIE	**VALERIO D'ANNUNZIO**
	MICHELANGELO LA NEVE
	PEPPE MILLANTA, MICHELA STRANIERO
	ANDREA VALAGUSSA
SCENEGGIATURE	**VALERIO D'ANNUNZIO**
	PEPPE MILLANTA
	MICHELA STRANIERO
	ANDREA VALAGUSSA
HEAD WRITER	**VALERIO D'ANNUNZIO**
AIUTO REGIA	**FEDERICO NUTI**
CASTING	**LOREDANA SCARAMELLA**
	STEFANO ODDI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	**PAOLO BELLAN**
MONTAGGIO	**DAVIDE MIELE**
MUSICHE ORIGINALI	**MATTIA DONNA**
	ANDREA TOSO La Femme Piège
SCENOGRAFO	**MASSIMO SANTOMARCO**
ARREDATORE	**CRISTIANA SCIPIONI**
EFFETTI VISIVI	**BLACKSTONE STUDIO**
COSTUMI	**ENRICA BARBANO**
SUONO	**GIUSEPPE MANFRÈ**
MICROFONISTA	**GIUSEPPE MERLI**
ORGANIZZATORE DI POST PRODUZIONE	**ERIKA SCARAMELLA**
ORGANIZZATORE GENERALE	**ANTONIO SCHIANO**
DIRETTORE DI PRODUZIONE	**FABRIZIO SAMUELE CROCE**
PRODUTTORI DELEGATI	**GLADIS DI PIETRO**
	FRANCESCA GIANNI
PRODUTTORE CREATIVO	**SAVERIO D'ERCOLE**
PRODUTTORI RAI	**MICHELE ZATTA**
	ALESSANDRO CARBONE
	LUCA POLDELMENGO
	AMELIA POLLICINO
PRODUTTORI ESECUTIVI VIOLA FILM	**ERIC WELBERS**
	MAIK HOMBERGER
PRODUTTORI ESECUTIVI ÈLISEO ENTERTAINMENT	**CLAUDIO GAETA**
	GIULIO CESTARI
CON LA PARTECIPAZIONE DI	**VIOLA FILM**
IN COLLABORAZIONE CON	**TRENTINO FILM COMMISSION**
PRODOTTO DA	**LUCA BARBARESCHI**

PRIMA SERATA

EPISODIO 1

È la Vigilia di Natale. Un gruppo di sconosciuti rimane intrappolato in una valle, dopo che una valanga ne blocca l'unico accesso impedendo le comunicazioni con il mondo esterno. Tra loro ci sono Claudia (42), medico, testimone sotto protezione, che vive in una baita appartata con la figlia Anita (17); Marco (42), ex marito di Claudia che è giunto con la sua nuova fidanzata, Irene (35), nella speranza di poter portare via con sé Anita; e Giovanni (48), ricco imprenditore in vacanza con i figli Riccardo (17) ed Elena (11), entrambi ancora provati dalla recente scomparsa della madre. Ma c'è di più.

Giovanni ha un segreto: è legato alla cosca contro cui Claudia dovrebbe testimoniare. Per ordine del *clan*, Giovanni deve uccidere la donna, ma durante la valanga sua figlia rimane seriamente ferita, e Claudia diventa l'unica speranza di Giovanni per tenere in vita la piccola Elena.

EPISODIO 2

Durante la valanga Riccardo, il figlio maggiore di Giovanni, rimasto intrappolato con Anita in un crepaccio, riesce a tornare in albergo e a segnalare la posizione della ragazza. Una volta salva, Anita ritrova Lorenzo (21), il figlio dei proprietari dell'hotel con cui, da un po' di mesi, si frequenta all'insaputa della madre. Quando un elicottero sorvola la valle, tutti si convincono che i soccorsi siano in arrivo e Giovanni, nonostante sia grato a Claudia per aver assicurato la sopravvivenza a sua figlia, è costretto a riprendere il piano omicida.

Nel frattempo, Lidia (27), appuntato dei carabinieri, è costretta a fare i conti con la propria gravidanza, avendo scoperto che il padre del nascituro, il Maresciallo Piani (38), è morto sotto la slavina. Ora è lei l'unica rappresentante della Legge in tutta la Valle.

NOTE

NOTE

NOTE

NOTE

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai

Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967